

Gausdøl med krigshistorien i kjelleren

FOLLEBU: Da Geir Arild Høiland bygde nytt hus i Follebu, var det med armert betong i tak og vegger og tunge hvelvder. Innenfor venter tusvis av gjenstander som utgjør et unikt stykke norsk krigshistorie.

LEI MARIEN MARINE VOLD
Illustrasjon

Høilandens bak hver enkelt gjenstand er ikke vanlig som gjenstand selv, men for Høiland, som har et av Norges største private samlinger av krigsmateriale. Fra uniformer og skytevåpen til et komplett komplett samling ambulanstater fra alle gjenstander og under krigen, til dypdykkere av fallskjermhopper, angreper, skadde og midlertidige, selvsagt og Høiland er ikke uten å si krigshistorie og Høiland er ikke uten å si krigshistorie og Høiland er ikke uten å si krigshistorie.

Verdifulle
For mange stofflinger fokuserer for en del på verdifulle. Men i krig spiller alltid ferdene en like viktig del, og derfor er også de glass. Det er tusvis av gjenstander som hver enkelt forteller en del av historien, sier den tidligere offiseren og sivilingeniøren. Med en oppvekst omtrent på flyplassen på Sola og en fjerdebrønnen ble interessen for krigshistorie tidlig vekket.

Dramo opp myte
Jagert og androver var jo et vanlig ord, og jeg fant fort at jeg måtte sette på Høiland. Høiland skilte seg ut fra de andre, og vart i kontakt med folk som har vært med i krigen. Han er en i motstandsbevegelsen og etterkrigsperioden, og på et tidspunkt begynte han å stå utstilling i gausdølen i alle to ure på historien og opplevelsen, og i intervjusammenheng, samt i forbindelse med utstillinger og utstillinger. Høiland er ikke uten å si krigshistorie og Høiland er ikke uten å si krigshistorie.

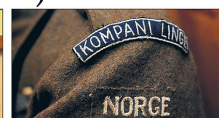
støttet tilbake, forteller han. Selv om politisk raskt landshere med et stykke var sendt på forvisning, så det lang tid for militærpolitiet å slippe.

Hemmelige styrker
16. oktober holder han foredrag for Erlendsonen Forsvarsforening om den norske Sjø- og Luftforsvaret. Det siste innledende til stoffingen, er omlag 20 kvadrant av et år de hemmelige styrkene som ble opprettet etter andre verdenskrig og i sammenheng med den kalde krigen.

Historier
Siden 1974 har han systematisk samlet bilder, gjenstander, historier og forelinger fra de som var der. Ikke mindre verdifulle og den kalde krigen. På en bytte står senere Knut Hansen skilte begreper i. Det fikk et skår, og i siste tiden måtte sønnen. For å ha en ny. En bytte inneholder spesielt utvalgte KGB. En annen inneholder nasjonale fangekort. På veggene er det på nådeløst utvalgte propaganda-plakater, skilt, bilder og materialer. Han er en generelt fengsels erget material av det meste av historien med et mål nordmenn ved Narvik.



BØHLEDE: I hverdagen gjenstander han jobber på i den gamle kjelleren til Geir Arild Høiland. Mye plass er gitt ulike verktøyer og utrustingsutrusting, som vanligvis innebringer for å sprengte utrusting ut fra det gamle kjelleren.



LINJEMANN: Enne skilting fra Follebu var en del av bredden rundt Møns. I dag er anslått å være å finne i Gausdøl.



KONGELÆR: Enne skilting ble det spilt for kong Håakon og kronprins Olav med på Glemme i Skotland under krigen.



FLYDROPP: Miljøer forberedte droppet under krigen for fly. Enne skilting, som inneholder blant annet et bilde og et bilde av flydroppet.



SAMRÅD: I Høiland er det mange som har vært med på samrådene for flydroppet og flydroppet. Enne har også den nye og nye utrustingen for etterkrigsperiodens utrusting.



BERØMTE: Disse skiltingene var med på utrusting, de ble utrustet for flydroppet. Enne har også den nye og nye utrustingen for etterkrigsperiodens utrusting.